

街の風景から文字を集めて、その街の書体を作るプロジェクト

# 街フォント

## 日野編

@ひの市民大学講座

フィールドワーク

文字を探して撮影

共有・会議

フォント化\*



DAY  
1

11/26 (土) 13:00-17:00 豊田  
会場：多摩平交流センター  
豊田駅周辺を街歩きしながら書体を採集します。

DAY  
2

12/10 (土) 13:00-17:00 高幡不動  
会場：七生福祉センター  
高幡不動駅周辺を街歩きしながら書体を採集します。

DAY  
3

12/17 (土) 13:00-17:00 日野 & フォント選定会議  
会場：キョテン 107  
日野駅周辺を街歩きしながら書体を採集し、  
日野のフォントを選定します。

全3回の講座で、街歩きをしながら市内の書体を集め、  
最終回で日野のフォントを決定します。  
1回だけの参加も大歓迎！一緒に日野のフォントを作りましょう！

定員 15名  
参加費 無料  
持ち物 カメラ付き携帯電話またはデジカメ・歩きやすい靴

申込み・お問合せ  
042-581-7580  
(日野市中央公民館・10/17より受付開始)

街フォントとは

街の風景から文字を集めて、その街のフォントを作るプロジェクト。日本の都市風景の大きな部分を占める看板など、文字が作り出す風景を切り取り、フォントとして再構成することで、その街らしさを浮き彫りにする試み。建築家のミリメーターが2008年より開始。吉祥寺、小金井、渋谷、広島、谷保でフィールドワーク、フォント化が行われている。2014年より西荻窪、阿佐ヶ谷、高円寺も始動。公式サイトではフォントのダウンロードと、文字の画像を投稿できる。

<http://mi-ri.com/font/>

講師\_笠置秀紀(ミリメーター)

ミリメーター:

宮口明子、笠置秀紀によって活動開始。

建築、フィールドワーク、プロジェクトなど、ミクロな視点と横断的な戦術で都市空間や公共空間に取り組む。日常を丹念に観察し、空間と社会の様々な規範を解きほぐしながら、一人ひとりが都市に関われる「視点」や「空間」を提示している。

\*本講座ではまだフォント化は未定です。