指 揮 久世 武志 Takeshi Kuse

大阪生まれ。
東洋大学文学部哲学科卒業後、洗足学園音楽大学指揮研究所にて指揮を秋山和慶、河地良智、川本統脩の各氏に師事。
現在まで数多くのオペラカンパニーで指揮し、音楽スタッフも務める。また洗足学園音楽大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。
2011・2012年にはフランスのアングレーム市で開催されたコミクストゥス音楽祭に招待され、音楽祭室内アンサンブルを指揮。またトゥール歌劇場との共同制作によるコンサートを指揮し、さらにフォーレ音楽院の教授と学生からなる“オルケストル・エクトル・ベルリオーズ”の定期公演および演奏旅行にも客演し、新聞各紙で高い評価を得た。
2017年にはオーストリア・アイゼンシュタットにあるエステルハージ宮殿内のハイドンザールでハイドンのハルモニー・ミサとオペラ「月の世界」を指揮、満員の聴衆から絶賛された。
また2018年にチェコのプラハで行われた「プラハ・クラシックス」音楽祭に招かれ、チェコ・フィルとプラハ放送交響楽団のメンバーらと共演し高い評価を受けた。
2025年イタリア・トスカーナ州で開催される「オルベテッロ・ピアノ・フェスティバル」に招聘されている。

日野市民オーケストラ Hino Civil Orchestra

日野市民オーケストラは1985年に発足し、日野市を練習および演奏会の拠点としているアマチュアオーケストラです。良い指導者に恵まれ、主婦、会社員、学生など20代から80代までさまざまな年齢層の人たちが、毎日曜日の朝9：30からの練習にあわせて集まります。
団員の多くが日野市もしくは近隣の市に在住し、毎回出席率の高い練習が行われています。
年間２回のコンサートを持ち、プログラムは２管編成規模の曲が中心になりますが、比較的大きな編成の曲にも挑戦しています。

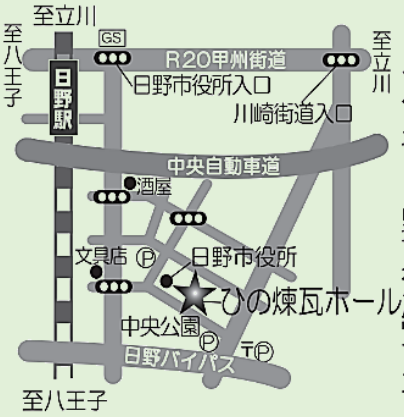
団員募集中です♪　私たちと一緒に音楽を楽しみませんか

募集パート 弦楽器全パート

詳しくはホームページまたは下記までお問い合わせください。

ホームページ https://sound.jp/hinophil/
メール　hinophil@oh.crap.jp

Access ひの煉瓦ホール



●JR中央線日野駅から徒歩15分
●日野駅より日野市役所経由高幡不動駅行きバスまたは市内ミニバスで「日野市役所」下車