

指揮 久世 武志 Takeshi Kuse



大阪生まれ。

東洋大学文学部哲学科卒業後、洗足学園音楽大学指揮研究所にて指揮を秋山和慶、河地良智、川本統脩の各氏に師事。

現在まで数多くのオペラカンパニーで指揮し、音楽スタッフも務める。

また洗足学園音楽大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。

2011・2012年にはフランスのアングレーム市で開催されたコミクストゥス音楽祭に招待され、音楽祭室内アンサンブルを指揮。またトゥール歌劇場との共同制作によるコンサートを指揮し、さらにフォーレ音楽院の教授と学生からなる“オルケストル・エクトル・ベルリオーズ”の定期公演および演奏旅行にも客演し、新聞各紙で高い評価を得た。

2017年にはオーストリア・アイゼンシュタットにあるエステルハージ宮殿

内のハイドンザールでハイドンのハルモニー・ミサとオペラ「月の世界」を指揮、満員の聴衆から絶賛された。また2018年にチェコのプラハで行われた「プラハ・クラシックス」音楽祭に招かれ、チェコ・フィルとプラハ放送交響楽団のメンバーらと共に高い評価を得た。

2025年には、イタリア・トスカーナ州で開催される「オルベテッロ・ピアノ・フェスティバル」に招聘された。

日野市民オーケストラ Hino Civil Orchestra

日野市民オーケストラは1985年に発足し、日野市を練習および演奏会の拠点としているアマチュアオーケストラです。良い指導者に恵まれ、主婦、会社員、学生など20代から80代までさまざまな年齢層の人たちが、毎日曜日の朝9:30からの練習にあわせて集まります。団員の多くが日野市もしくは近隣の市に在住し、毎回出席率の高い練習が行われています。

年間2回のコンサートを持ち、プログラムは2管編成規模の曲が中心になりますが、比較的大きな編成の曲にも挑戦しています。

団員を募集しています 私たちと一緒に音楽を楽しみませんか

募集パート 弦楽器全パート



お問い合わせ HP <https://sound.jp/hinophil/> メール hinophil@oh.crap.jp

Access ひの煉瓦ホール

